

## **Cahier des charges – Samuel Racine**

**Ici indiquez vos coordonnées :**

**Nom :** samuel

**Collectif :** oui

**Individuel :** à l'occasion

**mail :** samuel.racine@gmail.com

**liens :**

### **Cherchez-vous un espace privatif et/ou un espace partagé ?**

Je suis intéressé par l'ouverture d'un espace collectif à vocation sociale et artistique.

### **Activité personnelle envisagée dans le local :**

J'imagine un espace ouvert aux artistes et à tous ceux qui ne se contentent pas de leur chez-soi. J'aimerais aussi qu'il y ait de l'espace pour ceux qui n'ont pas vraiment de chez-soi. Dans le contexte, je trouve important de favoriser les rencontres entre les gens d'ici et ceux d'ailleurs, ceux qui sont intégrés diversement et ceux qui le sont moins ou pas. Sortir des ghettos. Les propositions artistiques sont un bon moyen pour ça.

Partager des ateliers, des pratiques, des connaissances (logique du hackerspace et du logiciel libre transposées à d'autres domaines).

boire des coups, cuisiner et manger des trucs.

Aider à l'organisation d'événements.

Pouvoir squatter occasionnellement et permettre à d'autres gens de squatter aussi en fonction de leur implication dans les projets collectifs.

Trouver de nouveaux modes de symbiose entre lieux urbains et ruraux.

### **Activités ou matériel proposés et partagés dans le local :**

je peux mettre à disposition du matériel audio (prise de son) si les conditions de confiance sont réunies.

Je peux faire office de couteau suisse.

### **Investissement financier envisageable : (loyer/contribution à l'achat)**

le moins possible mais jusqu'à 10€ / mois en 2016

### **Investissement en temps : (1h/mois – 1 jour/mois – 1 mois/mois)**

variable en fonction du développement du projet et de sa vocation à permettre une autonomie collective et avoir besoin de moins d'argent : cf ci-dessus. (entre 1j par mois et 7j par mois voire plus si affinités)

### **Valeurs à défendre :**

cf ci-dessus.

Les « communes » comme réponses collectives à des besoins de base et à des situations conflictuelles ciblées.

L'expérimentation, l'autogestion, la valorisation des différences.

L'art et le faire ensemble comme vecteurs de rencontre.

**Type de lieu recherché : (surface / hauteur / accès /chauffage ? / eau / electricité /etc...)**

équilibre et juste distance entre espaces collectifs et privés. Utilisation des espaces privés conditionnée par l'implication dans les espaces collectifs.

Boîte noire et boîte blanche.

Ateliers divers.

Espace ouvert de type foyer., lieu de vie.

Espace de type dortoir et/ou chambres individuelles.

Possibilité de faire du bruit.

Eau et électricité.