

Synthèse des cahiers des charges (19 cahiers des charges remplis)

ESPACE CENTRAL :

environ 100m2, capacité d'accueil de 100 personnes environ
concerts, projections, conférences, expositions, installations, édition.
café associatif, coin cuisine

ATELIERS :

Ateliers collectifs :

- informatique/ hackerspace/fablab
- labo photos argentique
- musique. Répétitions/enregistrements
- peinture/graphisme/design
- poterie
- 1 grand atelier pour divers projets arts plastiques
- soudure, métal
- salle de réunion
- bibliothèque

Ateliers individuels pour projets pro :

- 2 de petite taille
- 2 de grande taille dont 1 avec accès facile pour livraisons
- quelques ateliers à dispo pour d'autres projets individuels

Stockage :

- Arts'zi
- asso c
- autres

HEBERGEMENT :

question à débattre.

Dortoir, chambres pour les adhérents. Hébergement ponctuel.

Possibilité d'accueil de migrants ? Proposer de faire un lien avec les asso qui s'occupent de ça.

TYPE DE LIEU :

surface : 500m2

nombre de pièces minimum : au moins une vingtaine, dont deux de grande taille (autour de 100 m2)

eau, électricité (triphase), sanitaires, connexion internet

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

- appareils photos
- matériel sérigraphie

- matériel développement photos argentique
- tour poterie électrique
- ordinateurs
- matériel photos numérique
- matériel lumière
- matériel son, micro, enregistreurs, table mixage, sonorisation
- tireuse à bière
- matériel vidéo analogique
- batterie
- outils bricolage
- remorque

DISPONIBILITES ? TEMPS DE PRESENCE :

1 jour par semaine : 7 personnes

1 jour par mois: 8 personnes

dispo ponctuelles en fonction des événements : 3 personnes.

INVESTISSEMENTS FINANCIERS POSSIBLES :

engagement entre 350 et 450 euros par mois réparti entre 8 personnes ou asso.

Adhésions à fixer

apports ponctuels (locations ateliers, matériel??)

bénéfices des événements organisés.

VALEURS A DEFENDRE :

collectif échange débattre culture/création riche, indépendante

autonomie, autogestion

diversité des points de vues

social

soutient aux artistes

ouverture

rencontres

diversité